



קטגוריה: למידה במרחבי החיים

## פרויקט רב תחומי: הכנסת בסלולרי

Cello-Kneset

הסבה ללמידה מרחוק בצל משבר הקורונה - 2020

פרויקט היברידי בתקופה מורכבת ומסתגלת

פרויקט דו-שנתי החל מכיתה ח'

- ראשית, מהו בכלל מיזם הכנסת בסלולרי?
- המיזם על קצה המזלג...פדגוגיה
- תיאור תהליכי ההוראה המקוריים בכיתה ובמרחב הפיזי של הכנסת
- הסבה ללמידה מרחוק בצל משבר הקורונה 2020
- תחנות במסלול
- הטכנולוגיות שאנו משתמשים בהם

### מיזם הכנסת בסלולרי

תלמידי בית הספר הרב תחומי "עמל שבח מופת" – ב"ס להייטק ולמדעים ע"ש שמעון פרס בתל אביב ותלמידי בית ספר "און לחינוך מיוחד" בצהלה, חברו יחדיו זו הפעם השישית למיזם לימודי סלולרי משותף שבסופו הם משאירים תוצר פעיל ואמיתי כתרומה לחברה.

**מורים מובילים הייטק פרס:** תומר קרודו (לשון), טניה ברשקוב (אמנות), ענת טפר (ספרות), רפאלה בלס (טכנולוגיה ותכלול) ומומחי תוכן בית ספריים (היסטוריה ואזרחות)

**מורה מובילה בי"ס און:** ענת גולדשטיין (רכזת התקשוב)

המיזם נבנה בתחילת שנת הלימודים ברוח המיזמים הקודמים: [מיזם חינוכי משותף – CELL AVIV](#)

[\(תל אביב בסלולרי\)](#). לאחר התקדים המוצלח במתחם שרונה תל אביב ("ההיסטוריה הסודית של שרונה" שנלמד לבגרות 30 אחוז בהיסטוריה והשאיר את רישומו במרחב הציבורי בשרונה), ניבים יוצאים מהכלים' במוזיאון ארץ ישראל (פרויקט רב תחומי בתוך, לשון ותרבות חומרית, נלמד לבגרות 30 אחוז), מסלול אחוזת בית ע"פ סיפוריו וצוריו של נחום גוטמן (פרויקט רב תחומי בספרות, אמנות ומקום שנחנך ביוני 2018), תולדות תיאטרון הבימה (פרויקט חקר רב תחומי בספרות והיסטוריה לחט"ב, יושק בשנה"ל הנוכחית) ויוצרים ויצרים ברחוב ביאליק (תכנית בין תחומית בספרות, היסטוריה, תרבות ישראל ואמנות).

במסגרת המיזם, יוצע למטיילים ולתיירים מסלול דיגיטלי מגוון, מונגש לבעלי מוגבלויות, שיכלול תחנות מידע עם קטעי מידע, סרטונים ותמונות ישירות למכשיר הסלולרי באמצעות סריקה פשוטה של QR קוד המוצמד למפת המסלול (או באמצעות סריקה פשוטה של QR קוד המוצמד למוצגים השונים ברחבי מתחם הכנסת. המטיילים יעברו בין אתר לאתר ויחשפו באופן עצמאי לרבדים ההיסטוריים,

הערכיים והאומנותיים של מוצגי הכנסת והמבנה הייחודי. במטרה מוצהרת להנגיש את החומר המוצע בתחנת המידע גם לאוכלוסיות מיוחדות. נתמקד בתחנות הסיור הכללי שהוצג בפנינו עם אפשרות לתוספות שונות. תחנות המידע יכולות להוות מסלול או תחנות מידע עצמאיות, המיזם יכול להיות משולב בהדרכות של מרכז המבקרים או זמין למבקרים העצמאיים שמגיעים לכנסת למטרות שונות. כמו כן, המיזם כולו יהיה זמין לכלל הציבור באינטרנט.

## **המיזם על קצה המזלג...**

**הפדגוגיה החדשנית המוצעת:** מיזם תיירות סלולרי - בניית מדריך תיירותי דיגיטלי במרחב הכנסת תוך דגש על יצירת מסלול הנגיש לבעלי מוגבלויות.

**תיאור מטרות הפרויקט:** הכרת האירועים ההיסטוריים הייחודיים ואת עקרונות הדמוקרטיה הישראלית שעיצבו את תולדות הכנסת, בזיקה למקום הגיאוגרפי ובזיקה ליוצרינו, למגוון יצירות האמנותיות ולאדריכלות המבנה - קראנו לכך בקיצור - "**מהמוצג למושג**". הפנמת ידע תיאורטי בשיטת חקר וגילוי, טיפוח ראייה רב-תחומית של ההיסטוריה, ספרות, הדמוקרטיה הישראלית בזיקה הדוקה להווה ולעולמו של התלמיד, התלמידים ידעו למקם ולשבץ כל אירוע **בציר הזמן** בהתאם לרבדים השונים של הקונטקסט התקופתי, שילוב טכנולוגיה מתקדמת בהוראה, טיפוח יצירתיות ושיקול דעת, הקניית ערכים אנושיים של הכרת האחר, סובלנות כלפי צרכי ותרומת התוצר לקהילה.

## **תיאור תהליכי ההוראה וההסבה ללמידה מרחוק**

התלמידים ילמדו **מושגי יסוד בהיסטוריה, בספרות, באמנות באזרחות ובלשון** בתקופות שונות ביחס לכנסת ולפעילות שבה וישלבו אותם בטכנולוגיה ניידת של מציאות רבודה ויישומי אייפד - QR

**תיאור תהליכי הלמידה:** התלמידים יבצעו עבודת חקר קבוצתית על יוצרים ויצירות יראינו מומחים ועדים ויצרו קטעי מידע בעזרת טכנולוגיה ניידת. הלמידה מבוססת על עיון תרבותי עמוק בטקסטים ספרותיים והיסטוריים שיילמדו בין היתר בעזרת מתודות כתיבה של "Bard College" ניו יורק. יושם דגש על המימד הרגשי-חוויתי-ערכי, תוך שמירה על רלוונטיות לעולמו של התלמיד ולאקטואליה.

**תיאור התוצרים הסופיים:** תחנות מידע רבודות המספרות את סיפורם של המוצגים היצירות, ההיסטוריה של המקום והתקופה והיבטים תרבותיים וערכיים, כשהחוט המקשר – **כיצד הכנסת מעצבת את פני החברה בישראל?**

**מרחבים לימודיים:** "שבירת קירות" ביניהם: למידה במרכז היזמות של ביה"ס, סיורים לימודיים ברחבי העיר תל אביב ולמידה מבוססת מקום ששואבת מהמרחב הפיזי ומומחים שקשורים אליו, למידה וירטואלית ברחבי ביה"ס ומחוץ לו תוך שימוש במאגרי מידע ותוך יצירת תוצרים דיגיטליים, שימוש בטכנולוגיה וירטואלית ללימוד משותף עם תלמידי ביה"ס "און". שימוש **בפדלט הכנסת בסלולר** - לוח שיתופי ייעודי - לשני בתי הספר לצורך תהליכי הוראה ולמידה תיעוד התהליך **באלבום תמונות שיתופי** (ראשיתו בכיתה, המשכו בלמידה מרחוק)

**הסבה ללמידה מרחוק - סיור וירטואלי:** עם פרוץ משבר הקורונה, התבטלו באחת הסיורים הפיזיים המשותפים שקבענו במשכן הכנסת, ונוצר צורך בהוראה חלופית. לפיכך העלינו רעיון לעשות סיור וירטואלי במרכז המבקרים באמצעות זום, ולקיים מפגש היכרות מקדים משותף עם תלמידי בית ספר און לחינוך מיוחד (שחזרו בימים אלו ללימודיהם) - אף הוא באמצעות זום. בנוסף, פתחנו כיתת קלאסרום שיתופית ופדלטים ייעודיים לחלק מהמקצועות - כך למשל נפתח פדלט "**מגילת העצמאות בהיבט ספרותי**".

**הכנת התלמידים לסיור הוירטואלי:** מאחר שהסיור יהיה במספר תחנות במתחם הכנסת, תחולק הכיתה לקבוצות עבודה קטנות - כל קבוצה תעבוד על חלק אחר (ראו בהמשך תחנות במסלול) - ובזמן הסיור תינתן אפשרות לראש הקבוצה להסביר את חלקה של הקבוצה, על מנת ליצור חיבור, מחויבות ותחושת שייכות למקום. (לדוגמה - מגילת העצמאות, שטיחי שאגאל, אולם המליאה).

את החומר מכינות הקבוצות בשיטת "הכיתה הפוכה" - כשתוצרי החקר יוצגו במפגש מקוון מליאתי. ברוח ימים אלו - נלמד את הכיתה לתכלול את התחנות שהכינו למרוץ טריוויה - למשל באמצעות [מרוץ וונדרינג על גבי מפה מאויירת](#), "[מרוץ ויקיפדיה](#)", מרוץ דפי פייסבוק, וכדומה.

## דגם עבודה מפורט ללמידה מרחוק:

1. עיבוד נושאי לימוד כלליים לכל הכיתה לגרסה מקוונת - ע"י צוות הנושא הרב-תחומי (יש לציין שאנחנו לומדים תוך כדי תנועה את נושא הלמידה מרחוק, [ומתעדפים כרגע עבודה ביחידות קצרות](#) -הסבת יחידות ההוראה לתכנים קצרים וממוקדים)
2. שיעורי מליאה בכלי טכנולוגי נבחר: זום/ טימס 365/ גוגל קלאסרום וכד', שעיקרם הצגת המיזם ועבודת הכנסת - והתייחסות לעבודת החקר בבית
3. בתחילת שנת לימודים זו הוחלט בתיאום עם צוות התוכן של הכנסת, על התמקדות בתחנה ליבה מרכזית לכל הכיתה: **מגילת העצמאות**, לפיכך גזרנו את לימוד הנושא בשלושה מוקדים מקבילים: בשיעורי לשון/ היסטוריה/ אזרחות, בשיעורי אמנות וספרות, וכן הוספנו רובד תוצרי ביניים בטכנולוגיה מקוונת, בהתהוות

לשון/ היסטוריה/ אזרחות	אמנות	ספרות
(תומר ורפאלה)	(טניה)	(ענת טפר)
עבודה אישית בבית כהכנה מקדימה לשיעור (עקרונות הכיתה הפוכה)	הרצאת מליאה על נושא הכתיבה, סגנונות וכד' השיעור מתבצע באמצעות זום	בחירת שיר, ניתוח השיר תוך מתן דגש לנושא הקמת המדינה, הצגת השיר בכיתה
קיום דיון בנושא והבנת הרקע ההיסטורי והשפעתו על ימינו, תוך כדי חיבור האירוע או היצירה לימינו.	עבודת בית אישית - שרטוט - תרגיל קליגרפיה - שיטת הכיתה הפוכה, והצגת התוצר במליאה בזום	פואטרי סלאם - כתיבה יצירתית בהשראת מגילת העצמאות ושירים מודרניים
<b>בזמן מפגש המליאה (זום)</b> פתיחה במליאה, דיון מעמיק על אובייקט (הכרזת העצמאות) דיון במושגים או בסוגיות מרכזיות דרך סרטונים ומצגות הקשורות לדיון.	מבנה מגילת העצמאות - חתימות שמות משפחה, שיעור משותף בזום <a href="#">מצגת</a>	מגילת העצמאות מהיבט יצירות ספרותיות - <a href="#">איגום רעיוני בפדלט</a>
חלוקת הכיתה לקבוצות חקר (מגילת העצמאות) - מטלות קבוצתיות לבית		

		<p>לעבודה בקבוצות ובזמן שיעור, חדרי עבודה בזום ועבודה במליאה בזום, כשהמורה עובר בין קבוצה מקוונת אחת לשניה. לחילופין קובעים פגישות הנחייה מקוונות בקבוצות קטנות</p> <p><a href="#">סרטון של רות קלדרון</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• טקסט לעבודת כיתה</li> <li>• משימה שדורשת מהתלמידים מיומנויות חקר עצמאי, כיצד ליישם ולשתף אותן בעבודה בקבוצות.</li> </ul> <p><b>שיטת פירוק והרכבה:</b> כל תלמיד מעלה את הנקודות העיקריות שלמד באופן עצמאי, והתוצר המשותף מורכב מכלל הידע שנלמד ע"י כל תלמיד בנפרד</p>
	<p><b>(תוצר אמנותי עתידי)</b> כיצד אפשר לייצג את מגילת העצמאות המודרנית? תוצר משותף כיתתי - פסיפס אנושי שנשזר למרקם, מארג משותף</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">חזון הנביאים במגילת העצמאות (929)</a></li> <li>• תוצר שמשלב בין המושגים חזון הנביאים/היסטוריה/מסורת/יהדות/דמוקרטיה לשפה העברית</li> <li>• הצגת תוצרי חקר במצגת או בכרזה אינטראקטיבית במפגש מקוון במליאה</li> </ul>

4. סיור וירטואלי משותף בין נציגי כנסת, בית הספר השותף - און, הכיתה וצוות המורים
5. מפגשים וירטואליים מסוגים שונים עם תלמידי בית ספר און - סינכרוניים (למשל זום, צ'ט), וא-סינכרוניים - פדלט, מייל
6. פיצול "חדרים" לקבוצות עבודה לפי תחנות המסלול כולו - תחילת תהליך עבודה מתמשך שיעקרו ימשיך בשנת הלימודים הבאה

### מגוון תחנות אפשריות במסלול – "מהמוצג למושג"

- 1) **המוצג:** מגילת העצמאות | **המושג:** חוקי היסוד, הדמוקרטיה הישראלית, היעדר החוקה | **קולות התלמידים** – "מגילת העצמאות שלי" (מה חסר לי לאחר 70 שנה, מה הייתי רוצה שיהיה שם? למשל זכויות הלהט"בים)
- 2) **המוצג:** בית כנסת [יודאיקה ואמנות יהודית](#) | **המושג:** הקשר בין המושג כנסת (על שם כנסת גדולה ו-120 חבריה) לבית כנסת, קשר וחיבור לקהילה שהיום נעשה גם באמצעות מדיה חברתית [ערוב](#) [הכנסת](#) (לדיון)
- 3) **המוצג:** טרקלין [שאגאל – שטיחים ופסיפסים](#) | **המושג** – אלמנטים מתוך העיירה היהודית (קטעי ספרות כמו כינורו של רוטשילד? קטעי מוזיקה של כליזמר?) ([קישור נוסף](#))

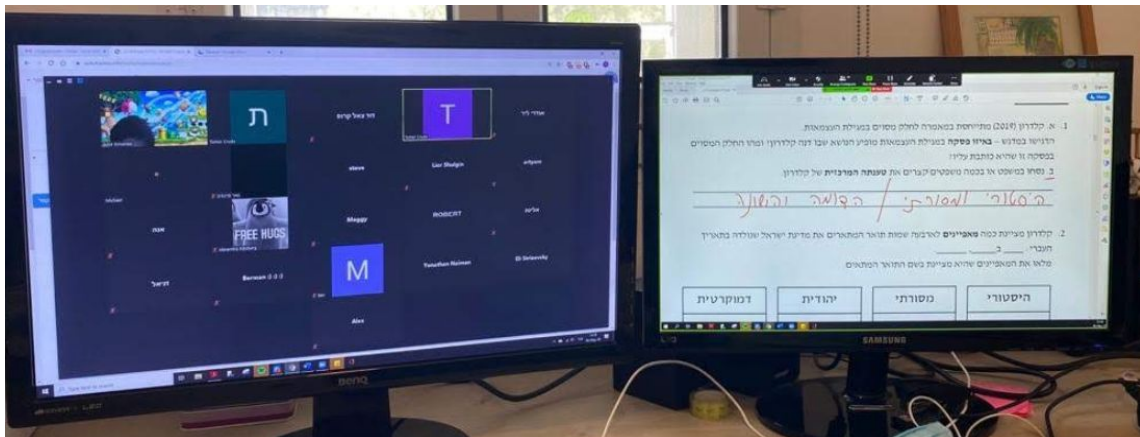
- 4) **המוצג:** יצירות אמנות במשכן הכנסת | **המושג – תלוי ביצירות** (ראובן רובין, שאגאל, קוזקובסקי, בוקי שוורץ, קאסוטו, חוה קאופמן, דן בן שמואל, דני קרוון ועוד)
- 5) **המוצג:** אולם המליאה | **המושג:** חברי הכנסת, עבודת הכנסת, חקיקה, ייצוג הבוחרים, פיקוח על עבודת הממשלה, בחירת נשיא המדינה ומבקר המדינה, ועדות הכנסת, כנסת שקופה (שידורים).
- 6) **אופציונלי - המוצג:** פאנלים סולאריים על גגות המבנה והלוח האלקטרוני המראה בזמן אמת את החיסכון באנרגיה | **המושג:** כנסת ירוקה, תפיסת הקיימות, התייעלות אנרגטית
- 7) **אופציונלי - המוצג:** תערוכות צילומים מתחלפות כמו **הכנסת בנעלי בית**, (**הכנסת מעצבת את פני החברה** בנתב"ג - **סרטון**) | **המושג:** היכרות עם מאחורי הקלעים של האנשים המשמשים בתפקיד. **הערה:** בשנת לימודים זו התמקדנו במגילת העצמאות

### הטכנולוגיות הדיגיטליות שאנו משתמשים בהם לתוצר הסופי

כרזה אינטראקטיבית מבית Thinglink, המאפשרת בין היתר גם תמונות רקע של 360 מעלות, לדוגמה – **הפרויקט שלנו ברחוב ביאליק** ועליה שתולות נקודות מידע חמות (טקסטים, סרטונים, קובצי קול, תמונה וכד'), **אופציונלי – מישחוק באמצעות Wandering** - גם כאן יש אפשרות לתמונת רקע של 360 מעלות – ההתקדמות במסלול היא באמצעות פתרון חידות המזכה בנקודות/מטבעות. ערך מוסף – מישחוק, תחרותיות, מסגרת התחומה בזמן.

### היבטים של נגישות

**נגישות בכנסת**, הנגשה במיזם שלנו – סרטונים בשפת סימנים (ללקויי שמיעה), צבעוניות מותאמת כחול צהוב (ללקויי ראייה), פישוט לשוני (ללקויי קשב) **התאמת המיזם לסיור מרחוק** - הכנת גרסה גם למרוץ וירטואלי שהתשובות לו יהיו קיימות גם בווב.



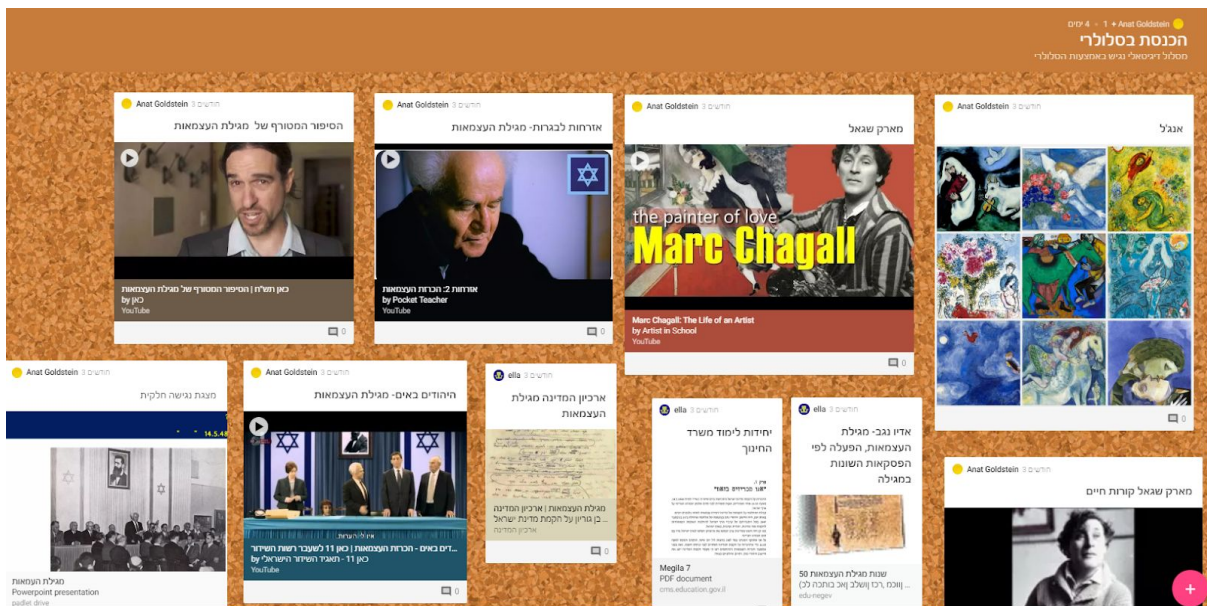
שיעור עם תומר - בצל משבר הקורונה



שיעור קליגרפיה עם טניה המורה לאמנות - לפני משבר הקורונה,



שיעורי היסטוריה ואזרחות עם מומחי תוכן בית ספריים, פעילות מקוונת בסלולר, [אלבום תמונות נוספות](#)



פדלט משותף לתלמידי שני בתי הספר