**עבודת קיץ בלשון**

**עולים לכיתה ט'**

הוראות:

1. קראו בעיון את השאלות וענו עליהן בהתאם להנחיות.

2. שימו לב לניסוח מדויק ולכתיב תקין.

3. בהצלחה!

פרק א' - הבנת הנקרא (20 נקודות)

קראו את הקטע שלפניכם וענו על השאלות בהמשך:

**מאבק השפות - עברית מול יידיש**

בראשית המאה ה-20, עם התעוררות הרעיון הציוני והגירת יהודים רבים לארץ ישראל, התעורר ויכוח סוער סביב שאלת השפה שתהפוך לשפה המדוברת ביישוב היהודי המתחדש. מצד אחד עמדה העברית, שפת הקודש העתיקה, ומן הצד השני - היידיש, השפה שהייתה מדוברת בפי מרבית היהודים במזרח אירופה.

תומכי העברית, ובראשם אליעזר בן יהודה, ראו בתחייתה כחלק בלתי נפרד מהתחייה הלאומית. הם האמינו שרק באמצעות דיבור עברית יוכל העם היהודי לחזור ולהיות עם ככל העמים בארצו. לעומתם, תומכי היידיש ראו בה את שפת העם, את הכלי שבאמצעותו הועברו התרבות והמסורת היהודית לאורך הדורות בגולה. בעיניהם, דווקא היידיש הייתה אמורה להיות השפה המלכדת של היישוב.

המאבק בין השפות היה עז, אך בסופו של דבר ידה של העברית הייתה על העליונה. זאת, הודות למאמציהם הבלתי נלאים של בן יהודה וממשיכי דרכו, שפעלו להחייאת העברית כשפה מדוברת, ליצירת אלפי מילים חדשות ולביסוס מעמדה במערכת החינוך ובחיי היום-יום של היישוב היהודי בארץ ישראל.

שאלות:

1. מהי המחלוקת המתוארת בקטע? הסבירו את עמדות הצדדים השונים.
2. אילו נימוקים העלו תומכי העברית להעדפתה על פני היידיש?
3. כיצד ניצחה העברית במאבק השפות על פי הקטע? פרטו שני גורמים.
4. הסבירו את המושגים הבאים לפי הקשרם בקטע: "שפת הקודש", "היישוב היהודי".

5. מטרתו העיקרית של אליעזר בן יהודה הייתה:

א) לחזק את השימוש ביידיש.

ב) להפוך את העברית לשפה המדוברת.

ג) למצוא שפה חדשה ליישוב היהודי.

ד) לבטל את הוויכוח סביב שאלת השפה.

6. על פי הקטע, אחד הגורמים שתרמו לניצחון העברית במאבק השפות היה:

א) מיעוט דוברי היידיש שהגיעו ארצה.

ב) יצירת מילים עבריות חדשות.

ג) הפיכת היידיש לשפה הרשמית במדינה.

ד) החלטת האו"ם בנושא השפה.

**פרק ב' - הבנת הנקרא, טקסט נוסף (20 נקודות)**

קראו את הקטע הבא וענו על השאלות:

**השפעת הטכנולוגיה על הסביבה**

אין ספק שהתפתחות הטכנולוגיה תרמה רבות לאנושות, אך היא גם הביאה עמה השפעות שליליות על הסביבה. תהליך הייצור של מוצרי הטכנולוגיה דורש כריית משאבי טבע רבים, שחלקם אינם מתחדשים. תהליך זה פולט חומרים מזהמים לאוויר, למים ולקרקע, שפוגעים במערכות אקולוגיות עדינות.

בעיה נוספת נובעת מההשלכה של פסולת אלקטרונית. מכשירים כמו מחשבים, טלפונים ניידים ומסכי טלוויזיה מכילים חומרים רעילים, שעם הגעתם למזבלות הופכים למפגע סביבתי חמור. בנוסף, הדרישה ההולכת וגדלה למוצרי חשמל מגבירה את צריכת החשמל, שרובו מיוצר עדיין בתחנות כוח המבוססות על דלקים פוסיליים מזהמים.

עם זאת, הטכנולוגיה יכולה גם לספק פתרונות. פיתוח של אנרגיות מתחדשות כמו אנרגיית שמש ורוח, טכנולוגיות מיחזור משופרות, ומעבר לכלכלה מעגלית שבה משאבים נשמרים במחזור שימוש - כל אלה הם צעדים בכיוון של עתיד בר-קיימא. חשוב שנמשיך לפתח ולאמץ טכנולוגיות ירוקות, תוך דאגה לצרכים הסביבתיים לצד הצרכים האנושיים.

**שאלות:**

1. מהן שתי ההשפעות השליליות של הטכנולוגיה על הסביבה המוזכרות בפסקה הראשונה?
2. מדוע פסולת אלקטרונית מהווה "מפגע סביבתי חמור"? הסבירו בהתבסס על הטקסט.
3. אילו פתרונות טכנולוגיים מוצעים בקטע לבעיות הסביבתיות? ציינו שניים.
4. כיצד אתם מבינים את המושג "עתיד בר-קיימא" לפי הקטע? הסבירו במילים שלכם.
5. איזו מהבעיות הבאות אינה מוזכרת בקטע כהשפעה שלילית של הטכנולוגיה על הסביבה?

א) פליטת חומרים מזהמים בתהליך הייצור.

ב) השלכת פסולת אלקטרונית מזיקה.

ג) בזבוז מים בתהליך הייצור של מכשירים אלקטרוניים.

ד) הגברת צריכת החשמל ושימוש בדלקים מזהמים.

6. איזה מהבאים הוא דוגמה לפתרון טכנולוגי ידידותי לסביבה המוצע בקטע?

א) הפחתת השימוש במכשירים אלקטרוניים.

ב) העברת מפעלים מזהמים למדינות מתפתחות.

ג) פיתוח טכנולוגיות מיחזור משופרות.

ד) הגברת הקנסות על חברות מזהמות.

**פרק ג' - שם המספר**

1. כתבו את המספרים במילים:

א) השנה היא תשפ"ג - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ב) בכיתה לומדים 32 תלמידים - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. כתבו במספרים:

א) דני קנה שישה עשר ספרים - \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

ב) לאירוע הגיעו מאה חמישים ושמונה אורחים - \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**פרק ה' - מילות היחס**

השלימו את מילות היחס החסרות:

1. העצרת תתקיים \_\_\_\_\_ בית העירייה.

2. \_\_\_\_\_ הגשם, יצאנו לטיול.

3. העוגה נאפתה \_\_\_\_\_ ידי סבתא.

4. הלכנו לאורך הים, \_\_\_\_\_ השקיעה.

5. תמיד אפשר לסמוך \_\_\_\_\_ החברים הטובים.

**פרק ו' - כתיבת טיעון**

בחרו באחד מהנושאים הבאים וכתבו עליו טקסט טיעון בן 15-12 שורות:

1. האם בתי ספר צריכים לעבור ללמידה דיגיטלית ולוותר על ספרי הלימוד המודפסים?

2. האם חשוב יותר להשקיע בחינוך לאמנויות ולספורט בבתי הספר, או שעדיף להתמקד במקצועות הליבה?

בטקסט הטיעון שלכם הקפידו על המרכיבים הבאים:

- טענה ברורה והצגת עמדה.

- שני נימוקים לפחות התומכים בטענה, מפותחים ומנומקים.

- דוגמאות מתאימות להמחשת הנימוקים.

- מבנה לוגי והתפתחות רעיונית.

- מבנה של פסקאות עם רעיון מרכזי בכל פסקה.

- מילות קישור מתאימות.

- משלב לשון בינוני-גבוה.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_